PIANO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO 2026-27

DISCIPLINA **LAB.TEC.ES. CLASSE 4AOPA**

DOCENTE **PROF. MIGLIAZZA SIMONA, CODOCENTE PROF. GURIAN ALESSIO**

QUADRO ORARIO (N.9 ore settimanali nella classe)

<table>
<tr><th>ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO</th><th colspan="2">O.S.A. TECNICO PROFESSIONALI</th><th>PROVE/ TEMPI</th><th>VALUTAZIONE</th></tr>
<tr><td rowspan="3">-Procedure sulla sicurezza nei laboratori di atelier e nei posti di lavoro

-Identifica figure e norme di riferimento, individua principali segnali di divieto, adotta comportamenti lavorativi coerenti con norme di igiene e previsti nelle situazioni di emergenza</td><td colspan="2">X TP 1 - Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per gli altri e per l'ambiente</td><td rowspan="3">Tutto l’anno</td><td rowspan="3">Per competenze:
-avanzato
-Intermedio
-Base
-Non raggiunto
-Non classificato</td></tr>
<tr><td>ABILITA'</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td>X Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione di settore - Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone

X Individuare i principalisegnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici del settore

X Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale di settore

X Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza</td><td>X Normativa di riferimento per la sicurezza e l’igiene di settore

X Dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore

Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio nel settore

Normativa ambientale e fattori di inquinamento di settore

Nozioni di primo soccorso

X Segnali di divieto e prescrizioni correlate di settore</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>X Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore

Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">-Ripasso cartamodello corpino anatomico e a sacco

-Costruzione cartamodello manica intera del corpino anatomico

-Studio alcune fantasie del cartamodello manica con relativo plat abbinato:
• svasata
• a campanella
• a palloncino
• a sbuffo

Studio di alcune fantasie del corpino a sacco:
• Camicia di linea maschile
• Gilet
• Abito alla charleston

Studio di alcune fantasie del corpino anatomico:
• Corpino con spalla a kimono
• Abito assimetrico con drappeggio a raggiera
• Abito da sposa
• Giubbino in denim</td><td colspan="2">X TP 2 - Rappresentare graficamente il modello in tutti i suoi componenti, interpretando l’idea stilistica da bozze e/o schizzi di progettazione</td><td rowspan="2">Tutto l’anno</td><td rowspan="2">Per competenze:
-avanzato
-Intermedio
-Base
-Non raggiunto
-Non classificato</td></tr>
<tr><td>ABILITA'

Applicare le tecniche del disegno di moda e di trasferimento in disegni tecnici degli elementi strutturanti

X Compilare le schede tecniche del prototipo

Utilizzare metodi di sviluppo delle taglie o dei modelli

Utilizzare tecniche e strumenti informatici per la rappresentazione della figura/modello tessile

X Verificare la corrispondenza tra il grafico eseguito e assemblato in carta o in tela e il figurino/prototipo proposto

X Identificare le caratteristiche estetiche, funzionali, ergonomiche del prodotto</td><td>CONOSCENZE

Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili, simboli di composizione e manutenzione

Marchi di garanzia e regole di fabbricazione

Principali tipi di materiali e accessori

X Principi e tecniche di disegno geometrico e artistico

Software e tecniche per la rappresentazione grafica e loro modalità di utilizzo

Software e tecniche per la progettazione stilistica

X Tecniche, procedure e regole per la produzione di cartamodelli e prototipi</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">X TP3- Predisporre documenti relativi alle attività</td><td></td><td>Per</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">-Ripasso delle fasi di lavorazioni

-Ripasso scheda Tecnica e distinta base

-Studio della fodera come materiale all’interno della confezione

-Orientamento: le figure professionali nel settore Moda/abbigliamento.

SCHEDA TECNICA E CICLO DI LAVORAZIONE:
• Camicia di linea maschile
• Gilet
• Abito alla charleston
• Corpino con spalla a kimono
• Abito assimetrico con drappeggio a raggiera
• Abito da sposa
• Giubbino in denim</td><td colspan="2">ed ai materiali</td><td rowspan="2">Tutto l’anno</td><td rowspan="2">competenze:
-avanzato
-Intermedio
-Base
-Non raggiunto
-Non classificato</td></tr>
<tr><td>ABILITA'</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td></td><td>Individuare le caratteristiche tecniche dei tessuti in base alle esigenze d’uso

Individuare i costi delle singole attività

Elaborare preventivi

Utilizzare tecniche di documentazione contabile nei diversi stadi di avanzamento lavori

X Applicare tecniche di rendicontazione delle attività e dei materiali</td><td>Schede tecniche tessili

Elementi di economia aziendale e tecniche di rilevazione dei costi, preventivistica e rendicontazione

X Pianificazione del processo di lavorazione: cicli e tempi

Strumenti di documentazione di attività e materiali

Merceologia e analisi tessile per la destinazione d’uso</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">STUDIO DELLA VESTIBILITA’: cos’è e</td><td colspan="2">X TP 4 - Collaborare all’elaborazione di proposte stilistiche dei prodotti di abbigliamento corredate di specifiche tecniche</td><td rowspan="2">Tutto l’anno</td><td rowspan="2">Per competenze:
-avanzato</td></tr>
<tr><td>ABILITA'</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
</table>

come si applica nella costruzione di un cartamodello **-** Ripasso cartamodello corpino anatomico e corpino a sacco - Costruzione cartamodello manica del corpino anatomico e a sacco - STUDIO CARTAMODELLO VAR.MANICA: • manica svasata • a campanella • a palloncino • a sbuffo • a lanterna • a prosciutto • raglan • kimono semplice • manica corta con risvolto STUDIO CARTAMODELLI COLLI • colletto camicia • colo alla coreana • collo a cratere STUDIO CARTAMODELLI DI ALCUNI PARTICOLARI DELLA CAMICIA: -tipi di cannoncino x camicia (con pizzico, liscio e allacciatura nascosta) -tipi di polso (squadrato, stondato e gemelli) -tipi di fessino manica (semplice e con sbieco) COSTRUZIONE E	Rilevare i bisogni del cliente/committente e formulare la proposta stilistica **X** Interpretare contenuti moda culturali e professionali funzionali alla proposta sia stilistica che tecnica Leggere le tendenze del mercato Proporre tessuti innovativi, in coerenza con la proposta stilistica **X** Realizzare il cartamodello in funzione della vestibilità Realizzare il figurino con specifica dei particolari	Caratteristiche merceologiche dei tessuti abbigliamento e prodotto moda, loro evoluzione e funzionalità **X** Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili Marchi di garanzia e regole di fabbricazione Principali innovazioni in campo tessile Principi socio-culturali alla base dei comportamenti di consumo nell'ambito della moda **X** Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici		-Intermedio -Base -Non raggiunto -Non classificato

<table>
<tr>
<td>INDUSTRIALIZZAZIONE CARTAMODELLO:
• Camicia di linea maschile
• Gilet
• Corpino con spalla a kimono
• Giubbino in denim

COSTRUZIONE CARTAMODELLO-FANTASIA:

• Abito alla charleston
• Abito assimetrico con drappeggio a raggiera
• Abito da sposa

-STORIA ED EVOLUZIONE DELLA CAMICIA

-STORIA E USO DEL GILET

-STORIA E USO DELLA GIACCA

-LE MANICHE NELLA STORIA

-PARTICOLARI ED INTERNI</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>CONFEZIONE CAPI (INDUSTRIALIZZAZIONE, PIAZZ E TAGLIO):
• portachiavi
• Camicia di linea maschile
• Gilet
• Corpino con spalla a kimono
• Giubbino in</td>
<td colspan="2">X TP 5 - Intervenire nella realizzazione e riparazione dei capi d’abbigliamento, anche complessi e di differenti tipologie di tessuto, assicurando la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione e realizzazione,
individuando e proponendo eventuali interventi migliorativi
ABILITA' | CONOSCENZE</td>
<td>Tutto l’anno</td>
<td>Per competenze:
-avanzato
-Intermedio
-Base
-Non raggiunto
- Non</td>
</tr>
</table>

denim CONFEZIONE PARTICOLARI CAMICIA: • tipi di cannoncino x camicia (con pizzico, liscio e allacciatura nascosta) • tipi di polso (squadrato, stondato e gemelli) • tipi di fessino manica (semplice e con sbieco) Confezione delle fantasie delle maniche studiate : • svasata • a campanella • a palloncino • a sbuffo • a lanterna • a prosciutto • raglan • kimono semplice • manica corta con risvolto Tecniche di riparazione Studio dei possibili difetti di un capo e di come eliminarli Come migliorare le scollature con la creazione della pince garbo	**X** Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile **X** Applicare le principali tecniche di riparazione dei capi di abbigliamento **X** Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura **X** Utilizzare gli strumenti e le tecniche di base della confezione **X** Verificare il prodotto finito eliminando i difetti di presentazione **X** Verificare la corrispondenza fra figurino/modello e capo finito Applicare le tecniche del disegno di moda e del trasferimento in disegni tecnici degli elementi strutturanti il capo di abbigliamento, gli accessori e altri prodotti moda Predisporre etichette di denominazione secondo le normative vigenti Compilare la reportistica tecnica prevista Utilizzare strumenti di misura e verifica Applicare metodi per realizzare un piano di verifica	**X** Caratteristiche delle attrezzature e tecniche di stiratura **X** Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio **X** Principali metodi di cucitura - Strumenti e tecniche di confezionamento **X** Strumenti e tecniche di rifinitura **X** Caratteristiche merceologiche Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili Tecniche e modalità di riparazione **X** Modulistica e modalità di compilazione della documentazione tecnica Normativa di settore Procedure e tecniche di controllo e collaudo dei capi di abbigliamento e dei prodotti tessili per la casa Procedure e metodi per il controllo di qualità e conformità del prodotto tessile Tecniche e strumenti per il monitoraggio del piano di lavoro		classificato

UDA N.2: TRAME DI PAROLE: CAVIARDAGE GRAFICO E TESSILE UDA N.3: DALLA MATITA AL TESSUTO ORIENTAMENTO: ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA, GITE DEL SETTORE ED.CIVICA: RICICLO MATERIALI-PROGETTO PORTACHIAVI	Eseguire controlli qualitativi del capo e del processo **X** Monitorare il processo secondo le procedure e i cicli definiti **X** Confrontare i dati rilevati con le specifiche ricevute			